

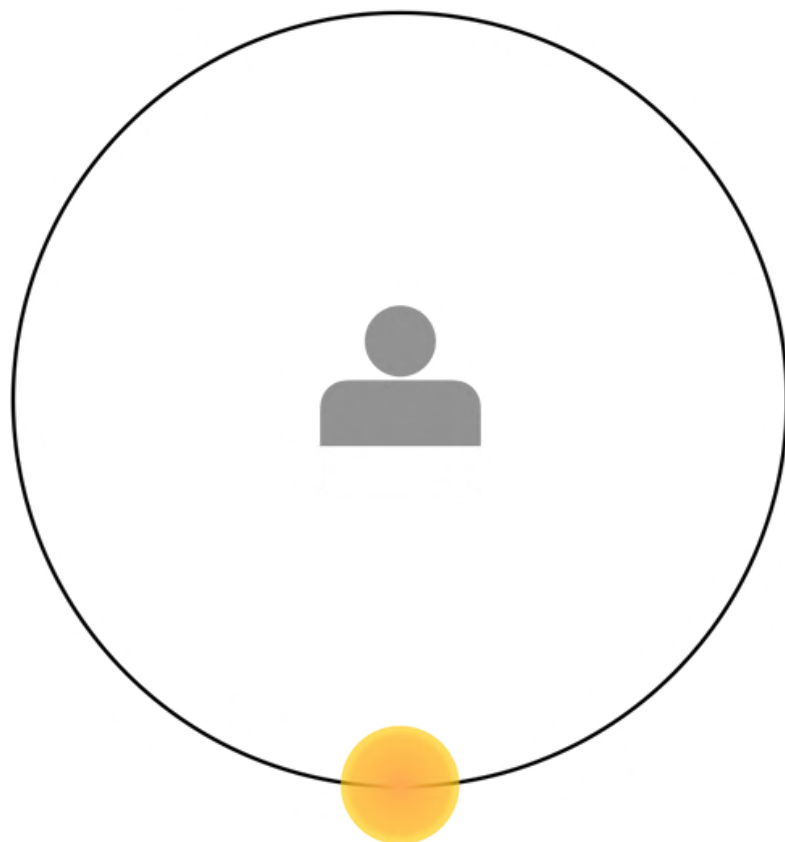
A close-up portrait of a woman with light skin, freckles, and blonde hair pulled back. She has dramatic purple eye makeup and is looking directly at the camera. The background is a solid dark grey.

TIPS PHOTO

QUELLE LUMIERE POUR QUEL VISAGE



LUMIÈRE “BUTTERFLY”





LUMIÈRE “BUTTERFLY”

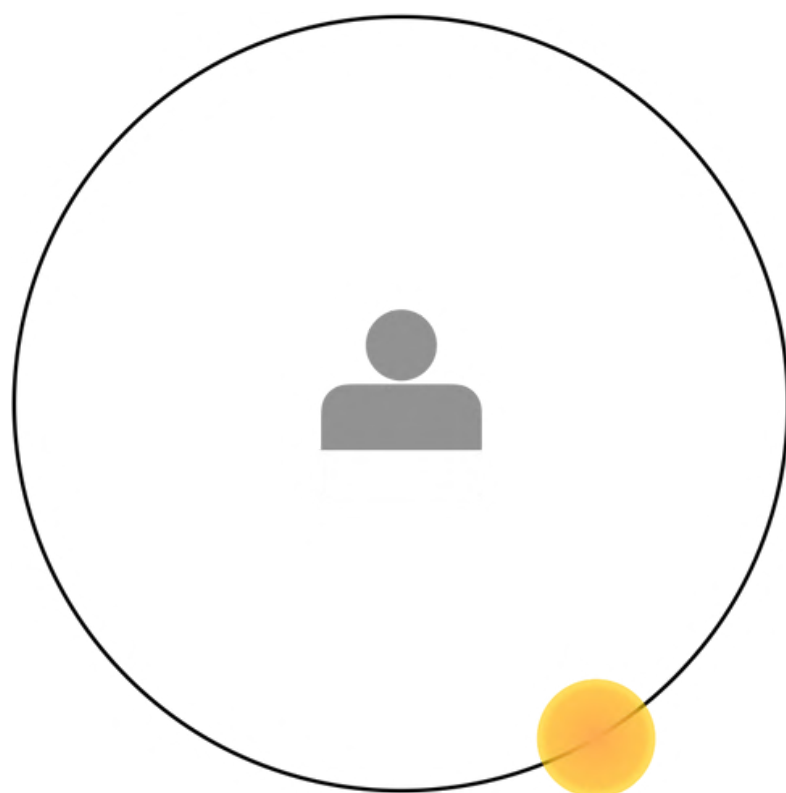
? Ce schéma s'appelle “**Butterfly**”, “Papillon” en anglais, du fait de la ***forme de l'ombre sous le nez*** qui ressemble à ce magnifique insecte.

✓ Ce schéma ***met en valeur les visages où les pommettes sont prononcées.*** En effet, il va créer une ombre sur les joues qui ***va affiner le visage.***

⚠ A l'inverse, sur ***un visage rond,*** cela va accentuer sa largeur, donc ***l'épaissir !***



LUMIÈRE “LOOP”





LUMIÈRE “LOOP”

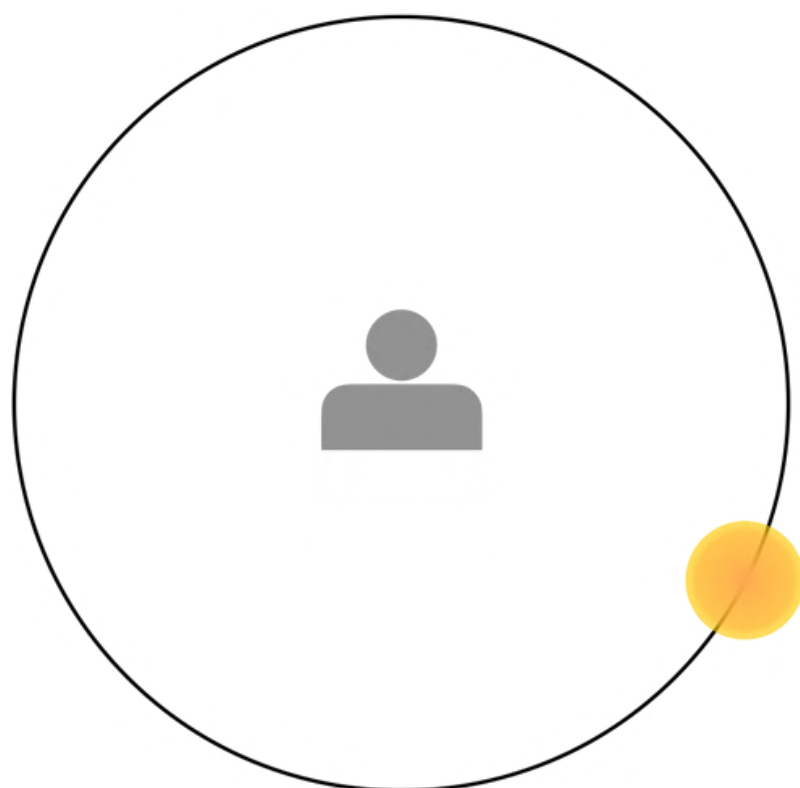
? Ce schéma s'appelle “**Loop**”, “Boucle” en anglais, du fait de la forme l'ombre portée du nez.

✓ Ce schéma *est le plus universel. Il sera flatteur quel que soit la forme du visage...* ou presque

⚠ Il faut veiller à ce que *l'ombre du nez ne rejoigne PAS* celle de la joue ou de la lèvre.



LUMIÈRE “REMBRANDT”





LUMIÈRE “REMBRANDT”

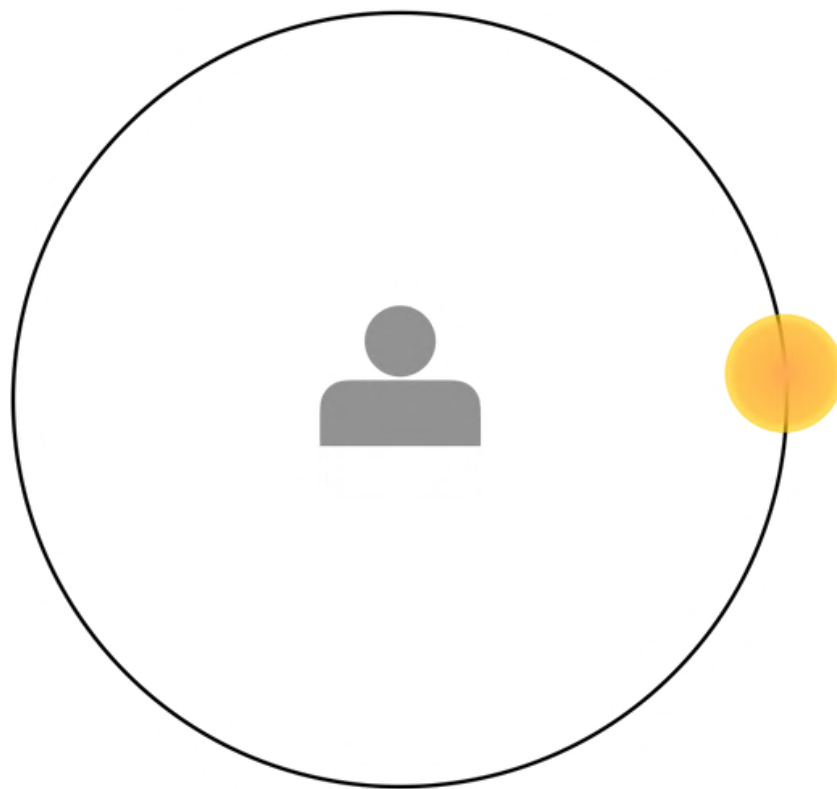
❓ Ce schéma s'appelle “**Rembrandt**”. Regardez les autoportraits du peintre pour comprendre pourquoi cela porte son nom.

✅ Ce schéma donne un effet “dramatique” et “puissant” en ajoutant pas mal de contraste. **Bien pour les hommes**, il est préférable d'apporter une petite lumière “d'appoint” (fill light) pour les portraits de femme.

⚠️ Pour un schéma “Rembrandt, il faut veiller à ce que **l'ombre du nez rejoigne celle de la joue**, pour former un triangle de lumière sous l'oeil.



LUMIÈRE “SPLIT”





LUMIÈRE “SPLIT”

? Ce schéma s'appelle “**Split**”, “Diviser” en anglais car le visage est coupé en deux. Une partie éclairée, l'autre à l'ombre.

✓ Utilisé pour donner ***l'idée de puissance, de force***, pour renforcer le côté dramatique.

⚠ Attention, ***ce schéma peut (va) faire ressortir les défauts de la peau***. C'est pour cela qu'il est surtout utilisé pour les hommes.



Retrouve toutes ces notions et beaucoup
(beaucoup, beaucoup) d'autres sur notre
formation best-seller :

COMPRENDRE ET MAITRISER SON APPAREIL PHOTO

ESSAI GRATUIT